

FRANSA'da TÜRKÇE MOLIÈRE

FRANSA'da TÜRKÇE MOLIÈRE

YURT
dışından
yalnızca
Litvanya ve

Türkiye'nin davet edildiği Compiègne Tiyatro Festivali'ne katılan İTÜ Mezunları Sahnesi, kentteki Molière sahnesinde, "Zoraki Hekim" adlı oyunu Türkçe sahnelledi.

Fransa'nın Compiègne şehrinde düzenlenen, Compiègne Tiyatro Festivali 5-9 haziran tarihlerinde gerçekleşti. Compiègne Teknik Üniversitesi'nin bu yıl dokuzuncusunu düzenlediği Uluslararası Tiyatro Festivaline bu yıl yalnızca iki ülke davet edildi. 10 oyunun sergilendiği festivalde Litvanya'yı TUF Topluluğu, Türkiye'yi ise İTÜ Mezunları Sahnesi temsil etti. İTÜ Mezunları, Fransa'da Molière'in "Zoraki Hekim" adlı oyununu Celal Mordeniz'in rejisiyle Türkçe olarak sahnelledi.

Festivalde Lyon Üniversitesi'nden *Tiyatro Bam*, metnini Daniel Hams'ın yazdığı "Elizabevieta Bam" adlı oyunu Yan

THÉÂTRE de Compiègne

Ducruet ve Mathilde Banguet'in rejisiyle sahnelendi. *Grain de Sable Topluluğu*, Afrika kültürüyle Avrupa kültürünü karşılaştıran ve metni Williams Sassine'e ait "Les Indépendant-Tristes" adlı oyunu Souleymane Bah'in rejisiyle sahneye koydu. Juliette Mouchonnat'ın rejisini yaptığı "Fando et Lis" adlı oyunu ise, festivale Montpellier'den katılan *Petit Atelier Topluluğu* sergiledi.

Johan Rictus'un "Les soliloques du pauvre" adlı oyununu, Sébastien Lenglet'in rejisiyle festivale Lille'den katılan *Théâtre d'ailleurs* sahnelendi. Jean-Noël Fennick'in "Potins d'enfer" adlı oyunu Théâtre d'ici et d'ailleurs tarafından Aurere Valverde'nin rejisiyle sahnelendi. Nantes'ten festivale katılan Association The'arts, George Orwell'in ünlü romanı "1984"ü Anne-Solenn Treguier'in rejisiyle yorumladı. Troyes Teknik Üniversite Tiyatrosu, metnini kendilerinin oluşturduğu Courts-Circuits adlı oyunu sahnelerken festivalin organizasyonunu yapan Compiègne Teknik Üniversitesi Tiyatro Topluluğu da klasik ve çağdaş metinlerin aşk sahnelerinden seçtikleri bölümleri Jérôme Wacquier'in rejisiyle sahneye koydu.

Türkiye ile birlikte festivale davet edilen Litvanya'dan TUF topluluğu Eugène Ionesco'nun "La cantatrice chauve" (Kel

Sarkıcı) adlı oyununu sergiledi. İTÜ Mezunları Sahnesi de Molière'in "Zoraki Hekim" adlı oyununu Celal

Mordeniz'in rejisiyle sahnelledi. Türkçe olarak 300 kişilik Molière sahnesinde gösterilen oyun özellikle Fransız eleştirmenlerin beğenisini kazandı. İTÜ Mezunları Sahnesi oyuncularının Fransa yolculuğuna İTÜ Mezunları Derneği ve İstanbul Teknik Üniversitesi destek oldu.

Festival yaklaşık 5 bin kişi tarafından izlendi. 300 ve 700 kişilik iki sahnede sergilenen oyunlara Compiègne'lilerin

ilgisi büyüktü. Festivalde tiyatro gösterilerinin yanı sıra Afrika ve Doğu dansları, modern dans, doğaçlama müzik dinletisi gibi etkinlikler de gerçekleştirildi.

İ.T.Ü MEZUNLARI SAHNESİ



Sosyal Bilimler ağırlıklı eğitim veren Compiègne Teknik Üniversitesi'nin düzenlediği Tiyatro Festivali dokuz yıldır yapılıyor ve Fransa dışından topluluklar konuk ediliyor.



İTÜ Mezunları sahnesi, oyun sonrası

